

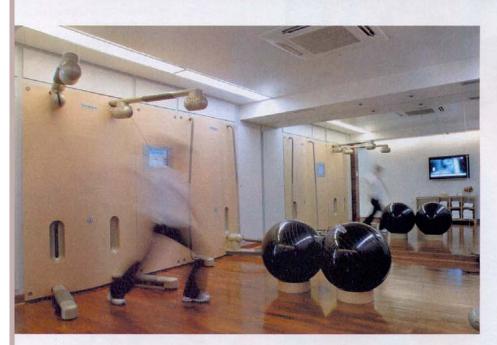








Izquierda, ducha escocesa. El gabinete está revestido con mosaicos venecianos de Bisazza, en tono bordó. Piso de granito, antideslizante. Arriba, gabinete de tratamiento. Se ubicaron fuentes de luz ocultas, con 6 variedades de color, para generar distintos climas. Las cortinas son de satén alemán de tapicería y por allí entran los rayos del sol. Direcciones, Pág. 69



Arriba, la recepción. Muebles de estilo francés, con toques modernos, tapizados en cuero blanco. Al fondo, un importante trompe l'oleil sobre un óleo de la artista francesa Inés Albert Roulhac. Para los pisos se combinó mármol Boticcino, calacata dorada y amarillo valencia. En primer plano se destaca la gran columna revestida en mosaicos venecianos de Bisazza, con incrustaciones en oro blanco. Abajo, izquierda, área de fitness. Un sistema de kinesis único en el país. La pared está revestida en madera. Frente al espejo se ubicaron dos esfera de aire realizadas con un material que resiste el peso del cuerpo. Se eligieron tablones de madera de lapacho para el piso.

2